



Festival Internacional de Violoncello León





Cultura





Vinciosalai Iñaki Etxepare

Homenaje a Da Vinci

Samuel Máynez Vidal

- El portal de las ideas
- La invención
- Narraciones

Tangos Amorosos

Samuel Máynez Vidal

- Otra vez tu, Solo tú y yo, Cadenas de amor, Esotérico.
- Arrebatado, Por una vida, De una celosa enamorada.

Suite a la Salai

Samuel Máynez Vidal

Leonardo y Salai, 24 años juntos.

La enseñanza.

El ladronzuelo glotón.

Pensando en Salai.

El andrógino.

La fusión de la belleza femenina y masculina.

La reminiscencia de un amor defendido.

Conociendo y recordando la visión hacia la Torre

Caprona.















Sinopsis

En este espectáculo narramos la relación que existió entre Leonardo y Salai, su amado discípulo y pareja durante más de 25 años. La proyección de diferentes cuadros, pintados por Leonardo con la ayuda de su amado, ilustran la música escrita por el compositor Samuel Máynez Vidal para los descubrimientos recientes, en torno a las obras más conocidas del maestro italiano como la Mona Lisa y el propio retrato de su amado.

lñaki Etxepare nos hace viajar hasta Vinci en la Toscana italiana cerca de Florencia, donde nació uno de los más grandes genios de todos los tiempos, iniciando una vida entregada al arte, la arquitectura y otras tantas disciplinas practicadas por Leonardo.

Sus últimos años los pasó en Francia donde surgió un gran dilema con algunos de los cuadros que supuestamente regaló al Rey de Francia... el misterio está sembrado.













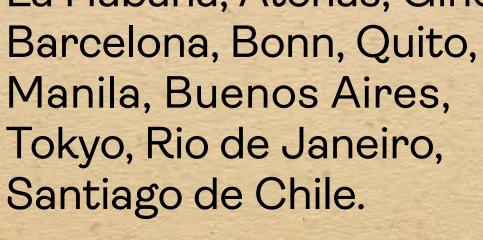




Nacido en Irun, recibió sus primeras lecciones de violonchelo con Jacques Doué en Baiona, Francia, donde obtiene la Medaille D'Or y el Prix d Honneur. En los años siguientes amplía sus estudios en París y Barcelona con X. Gagnepain, P. Müller, L. Claret y M. Tortelier.

Debido a su vocación pedagógica es invitado regularmente a ofrecer cursos y conciertos en Francia, España, Cuba, EE.UU, México, Colombia, Filipinas.

Sus actuaciones le llevan a tocar en ciudades de todo el mundo; New York, Miami, La Habana, Atenas, Ginebra,











Discografía

El Cant dels Ocells
2005

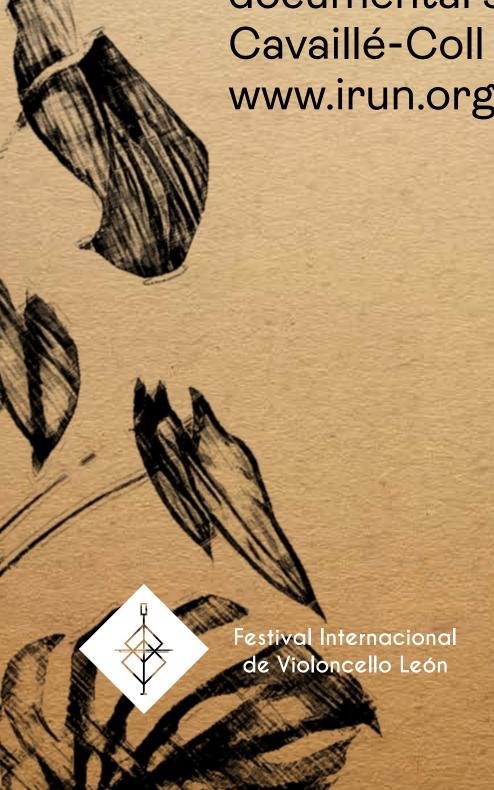
Su discografía continúa creciendo con curiosas combinaciones que son presentadas en giras mundiales como la primera Integral española de los *Quintetos de Luigi Boccherini con guitarra* o su CD (finalista en los Premios de la Academia de la Música Española) que le lleva desde La Habana a la sede de la ONU en Ginebra.

Violoncello Castañolero 2007

Presenta en México el CD con obras para éste peculiar dúo de violoncello y castañuelas.

Bach en Irun
2008

Tres Sonatas de J. S Bach en CD y DVD con un documental sobre la restauración del órgano Cavaillé-Coll de 1876 de la iglesia de Irun, www.irun.org/cavaille-coll.Z















Discografía

Huapango
2010

La música latina se refleja en el Cd híbrido con obras inéditas del mexicano Samuel Máynez Vidal, conteniendo, además del videoclip y el audio, el manuscrito de las partituras.

A nivel mundial, lñaki Etxepare presenta desde México a Japón la *Integral de las obras para violoncello y piano de Gaspar Cassadó*. La versión de las Suites de Bach de este artista toma forma

Bach y el Mar, Cello Suites in Hondarribia 2011

Presenta audio y 6 documentales, viajando por numerosos escenarios de América, Asia y Europa.

Beethoven en Chapultepec 2013

> Presenta en Ciudad de México el CD, las 6 Sonatas para piano y violonchelo.















Se lanza profundamente en el estudio y publicación de varias colecciones de obras contemporáneas del maestro mexicano Samuel Máynez Vidal (1962) como...

Cello Show
2014

CD con obras basadas en música tradicional mexicana.

Chelo con sabor a México 2019

3 Conciertos para Chelo y orquesta.

Seis Suites Barrocas

Para violoncello solo, y el documental.

San Inaxio 2019

Sobre la creación de un violoncello y arco en México.













Tras años de experiencia, publica en 2011 Pedagogía del Violonchelo (Editorial Boileau), Libro-Dvd de gran interés para violonchelistas.

Es revisor de obras importantes para el futuro de la pedagogía del violonchelo como los 90 estudios de Máynez* (2017) y las preciosas Seis Suites Barrocas para violoncello forte del mismo autor (2018), Edit. Boileau.

Iñaki Etxepare toca *El Pirata* violoncello de Carlo Antonio Testore de 1750 con arcos de Etienne Pajeot y Eugène Sartory y un violoncello y arcos mexicanos contemporáneos de José. Refugio.Maldonado. Desde 2021 toca el arco *El Capitán* creado por Jean-Luc Tauziéde.

*www.violoncello.pro







