Ciclo de Mujeres en el arte

26 JUL
20:30 HRS
EN PALCCO

Programa

Christine Lamprea

Festival Internacional de Violoncello León

CRATO

FEFCA

Cultura

Jalisco
GOBIERNO DEL ESTADO

PALCCO

Ciclo de Mujeres en el arte

Christine Lamprea

Programa

Suite No.3 para Violoncello Solo
en Do Mayor | J.S. Bach

I. Prelude
II. Allemande
III. Courante
IV. Sarabande
V. Bourrée I
VI. Bourrée II
VII. Gigue

Suite No. 5 para Violoncello Solo
en Do menor | E. Bloch

I. Prelude
II. Allegro
III. Canzona
IV. Allegro Dansant

Intermedio

Jira (Yira) che (K) Tango
Adriana Verdie

Moyugba Orisha
Alejandro Cardona

I. Elegguá Alá Lu Banché
II. Obbaña
III. Asesún Yemayá

Suite No. 1 Op. 72 para Cello Solo
Benjamin Britten

I. Canto primo: Sostenuto e largamente
II. Fuga: Andante moderato
III. Lamento: Lento rubato
IV. Canto secondo: Sostenuto
V. Serenata: Allegretto pizzicato
VI. Marcia: Alla marcia moderato
VII. Canto terzo: Sostenuto
VIII. Bordone: Moderato quasi recitativo
IX. Moto perpetuo e Canto quarto: Presto

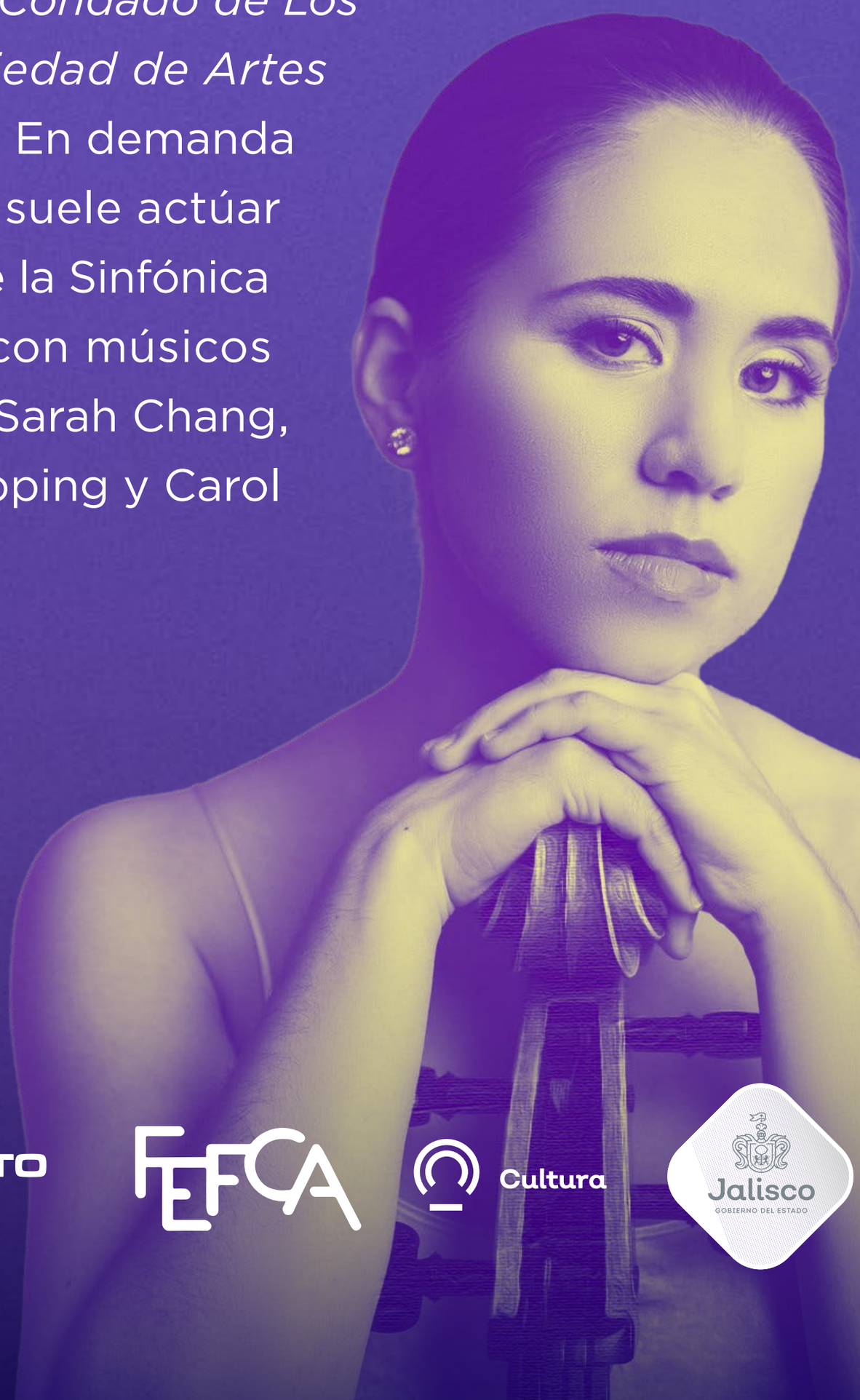
Festival Internacional de Violoncello León

Ciclo de Mujeres en el arte

Christine Lamprea

CELLISTA

Christine Lamprea, **violonchelista** y ganadora de la Medalla a la Excelencia Sphinx 2018, es una artista conocida por sus **actuaciones intensas y emocionalmente comprometidas.** Tras su debut en el *Carnegie Hall* como solista en 2013, desde entonces ha regresado al *Carnegie* y ha tocado con orquestas como la Sinfónica Nacional de Costa Rica, la Sinfónica de Detroit, la *Sinfónica de Houston*, la *Sinfónica Nacional de Michoacán, la Sinfónica de Nueva Jersey, la Sinfónica de San Antonio, la Sinfónica de Santa Fe.* Pro Musica, y estuvo de gira con *Sphinx Virtuosi* por los EE. UU. Como recitalista, la Sra. Lamprea ha aparecido en series prestigiosas en el *Centro Krannert* para las Artes Escénicas de Illinois, el *Centro Kravis para las Artes Escénicas de Florida*, la *Universidad de Pepperdine*, el *Museo del Condado de Los Ángeles de Arte y la Sociedad de Artes Escénicas de Washington*. En demanda como músico de cámara, suele actúar con músicos de cámara de la Sinfónica de Júpiter y ha actuado con músicos como Shmuel Ashkenasi, Sarah Chang, Itzhak Perlman, Roger Tapping y Carol Wincenc.



Festival Internacional de Violoncello León

CRATO

FEFCA

Cultura

Jalisco
GOBIERNO DEL ESTADO

Ciclo de Mujeres en el arte

Festival Internacional de Violoncello León

CRATO

FEFCA

Cultura

Jalisco
GOBIERNO DEL ESTADO