Ciclo de Mujeres en el arte

26 JUN
20:30 HRS
EN PALCCO

# Programa

# Angélica Olivo

PALCCO

Boletos en taquillas y
Boletia

# Angélica Olivo

# Programa

**Camille Saint-Säens:**
Introducción y Rondó Caprichoso, Op.28. 10’

**Antonín Dvorak**
4 Romantic Pieces, Op.75.
* No.1  Allegro moderato 4’

**Johannes Brahms**
Sonata para violín y piano No.3 en Re menor
Op.108. 25’
Intermedio 15’
Franz Schubert
Impromptu Op.90, No.3. 7’

**Manuel M. Ponce**
Estrellita (Arr. Heifetz para violín y piano) 4’

**Frédéric Chopin**
Nocturne in C sharp minor (Arreglo para violín y piano de Nathan Milstein) 5’

**Pablo de Sarasate: Spanish Dances Op.22.**
*Nro1. Romanza Andaluza 6’

**Edward Elgar**
Op. 12 para violín y piano Salut d’amour 3’

**Gabriel Fauré: 3 Songs, Op. 7.  (Versión para Violín y Piano).**
* No.1 Après un Rêve. 4’

**Fritz Kreisler: 3 Old Viennese Dances.**
*No.2. Liebesleid 4’

PALCCO

Boletos en taquillas y
Boletia

Ciclo de Mujeres en el arte

# Angélica Olivo

## VIOLINISTA

Violinista venezolana graduada con distinción como Violín Performance por la Royal School of Music de Londres. Fue formada en El Sistema de Orquestas Venezolano y en la Academia del Violín de Venezuela.

Desarrolló su carrera musical desde muy joven como concertina de la Orquesta Sinfónica Juvenil Teresa Carreño y como invitada de la Orquesta Simón Bolívar de Venezuela. Además también fue concertina con la International Youth Orchestra durante la celebración del 69 aniversario de la ONU.

PALCCO

Boletos en taquillas y Boletia

Ciclo de Mujeres en el arte

En 2015, Angélica fue invitada por la Orquesta Sinfónica del Estado de São Paulo y simultáneamente actuó bajo las batutas de los maestros Claudio Abbado, Rafael Frühbeck de Burgos, Gustavo Dudamel, Sir Simon Rattle, Marin Alsop,, entre otros realizando giras con orquestas importantes por los escenarios de América, Asia y Europa.

Posteriormente al desarrollar una carrera como solista, abarcando un amplio repertorio, se ha presentado en importantes escenarios como Teatro Auditorium Manzoni, Teatro Municipale Valli, Victória Hall, Opernhaus Zürich, Stavanger Konserthus, Folkets Hus Hudiksvall, Gävle Konserthus, Sala São Paulo, Moravská filharmonie Olomouc, Teatro Teresa Carreño, Teatro Degollado, entre otros. Desde el 2016 se desempeña como concertina solista en la Orquesta Filarmónica de Jalisco.

PALCCO

Boletos en taquillas y Boletia

Ciclo de Mujeres en el arte

# Alexander Vivero

## Piano Acompañante

Inició sus estudios de piano a la edad de 4 años. Ha participado en festivales y concursos de piano nacionales e internacionales obteniendo los primeros lugares, entre ellos el concurso de piano Manuel de Elías de la Universidad de Guanajuato, el concurso internacional de composición infantil de la Fundación Helena Colina en Alicante, España. El Grand Prize Virtuoso Music Competition Bonn, Alemania, El Concurso American Protégé International Piano Competition de Nueva York, el Royal Sound Composition Competition de Montreal, Canada y el Concurso Latinoamericano de Piano “América para Todos”. Ha tomado clases magistrales de piano con destacados maestros como: el maestro Jorge Federico Osorio, la maestra Guadalupe Parrondo, la maestra Noelia Rodiles y la maestra Leticia Gómez Tagle.

PALCCO

Boletos en taquillas y Boletia